

DAS KULTURAMT PRÄSENTIERT:

# KULTUR IN LE



© Mario Andreyva

2024/2025



© Lisa Frühbeis

Liebe Kulturinteressierte,

unsere Veranstaltungen werden in der Spielzeit 2024/2025 noch vielfältiger. Und wir gewinnen neben der Filderhalle eine weitere Spielstätte dazu:

In der Kulturscheuer Mäulesmühle erwarten Sie unter dem Label „Wildwuchs“ junge Bands wie das Folk- und Weltmusikduo „Tante Friedl“, der charmante Liedermacher Sven Garrecht und Newcomer aus der Sparte Kabarett. „Kraut & Riaba“ heißt die Mundart-Reihe mit dem Slam-Poeten Wolfgang Heyer und den Humorschaffenden Ernst Mantel und Werner Koczvara. Bei „Spross & Sprössling“ kommen unsere jüngsten Gäste mit feinsinnigen und witzigen Familienprogrammen wie dem „Neinhorn“ auf ihre Kosten.

Im Rahmen unseres beliebten Kabarett-Abos „LE lacht“, das weiterhin in der Filderhalle stattfindet, lassen wir Lars Reichow mit „Boomerland“ jener Generation ein Denkmal setzen und gleichzeitig eine Brücke bis zur Generation Z bauen. Der zweifache Weltmeister der Zauberkunst Topas lässt Ziegelsteine zerplatzen, tanzt Rumba mit einem Roboter und spricht in regionalen Zungen.

Mit dem Kulturabo können Veranstaltungen kombiniert werden. Die besten Plätze und Preisnachlass sind garantiert!

Sichern Sie sich ab dem 1. Juli 2024 Tickets über Reservix. Besucher bis 25 in Schule, Ausbildung oder Freiwilligendienst zahlen mit dem „Jungen Ticket“ nur 10 € pro Vorstellung.

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Kulturamt LE



© Unsplash: Yucel Moran

© Josepha und Markus Wagner



Leinfelden-Echterdingen

# ...IN DER FILDERHALLE

Folgende Veranstaltungen finden  
in der Filderhalle statt:

Bahnhofstr. 61,  
70771 Leinfelden-Echterdingen



## Konzerte

### SOLINA CELLO-ENSEMBLE „KERZENSCHENKONZERT“

**SONNTAG, 24. NOV. 2024,**  
*19 Uhr, Kleiner Saal*

Die „stille“ Zeit ist für viele Menschen eine ganz besondere im Jahr. Mit dem warmen Klang zweier Violoncelli entführt das Solina Cello-Ensemble mit Katrin Bahnerl und Christina Elsner

sein Publikum aus der kalten Jahreszeit, aus vielleicht dem einen oder anderen schwermütigen Gedanken oder einfach der hektischen Vorweihnachtszeit. Ein musikalischer Abend voller Wärme, Brillanz und außergewöhnlichen Momenten.



## Konzerte

### LE BIGBAND & ALBI HEFELE WEIHNACHTSKONZERT „CHRISTMAS IN LE“

**SONNTAG, 8. DEZ. 2024,**  
*18:30 Uhr, Großer Saal*

Das traditionelle Weihnachtskonzert findet auch dieses Jahr wieder am zweiten Advent statt und stimmt die Besucherinnen und Besucher auf die

Weihnachtszeit ein. Mit einer Mischung aus altbekannten Weihnachtsliedern und neuen Arrangements wird es ein besinnlicher und schwungvoller Abend. Neben der hochkarätig besetzten Bigband überzeugen jedes Jahr hervorragende Solisten.



## Konzerte

### ALT-WIENER STRAUSS-ENSEMBLE „NEUJAHRSKONZERT“

**SONNTAG, 5. JAN. 2025,**  
*17 Uhr, Großer Saal*

Zum Start ins neue Jahr präsentiert das Alt-Wiener Strauss-Ensemble unter der Leitung von Ralph Kulling sein beliebtes Neujahrskonzert. Von Walzer über

Quadrillen bis hin zur Polka sind viele launige Stücke der Strauss-Dynastie und ihrer Zeitgenossen dabei. Dazu zeigen jedes Jahr namhafte Solisten ihr Können.



## Sonstige Veranstaltungen

### „DIE VERWANDLUNG“ EINE HEITER-TRAGISCHE GROTESKE MIT MUSIK NACH FRANZ KAFKA

**FREITAG, 22. NOV. 2024,**  
*19 Uhr, Kleiner Saal*

Gregor Samsa erwacht eines Morgens mit einer rätselhaften Erkrankung und verbarrikadiert sich schamvoll in seinem Zimmer. Schockiert und entsetzt vermeidet die Familie jeglichen Kontakt. Im

Widerstreit zwischen Auflehnung und Akzeptanz seines Zustandes müht sich der junge Mann, wieder in ihren Kreis aufgenommen zu werden. Mit Schauspieler Thomas Loibl (Wiener Burgtheater) und Ursina Maria Braun am Cello. VVK: 23 €, AK: 25 €, ermäßigt: 10 €, Abo: 18 €

5



© Alexej Hermann

LE Licht

## LUCY VAN KUHL „AUF DEN ZWEITEN BLICK“

**SAMSTAG, 28. SEPT. 2024,**  
20 Uhr, Großer Saal

Verliebt auf den zweiten Blick. Begeistert auf den zweiten Blick. Mitfühlend auf den zweiten Blick. Enttäuscht auf den zweiten Blick. Viele Menschen, Momente und Emotionen nehmen wir beim ersten Mal nicht richtig wahr. Lucy

van Kuhl besingt und kommentiert in ihrem neuen Programm empathisch die Liebe, das Alter, Menschen, die kaum oder viel zu sehr wahrgenommen werden. Und sie stellt sich die Frage „Wann hab ich zum letzten Mal zum ersten Mal gemacht?“, denn es lohnt sich auch ein zweiter, dritter, sechster Blick auf unsere Lebensroutine.

6



© Axel Killian

LE Licht

## GOGOL & MÄX „TEATRO MUSICOMICO“

**SAMSTAG, 12. OKT. 2024,**  
20 Uhr, Großer Saal

Wenn im Theatersaal klassische Musik erklingt und sich das Publikum vor Lachen und Staunen kaum auf den Stühlen halten kann, dann sind die Musikkomiker Gogol & Mäx am Werk.

Die Paradiesvögel haben gut zwei Dutzend Instrumente und ihre musikalischen und artistischen Liebesszenen im Gepäck und verwandeln im Handumdrehen den Saal in eine tosende Arena größter Heiterkeit. 2024 sind sie auf Abschiedstournee.

7



© Hugo Bernauer

LE Licht

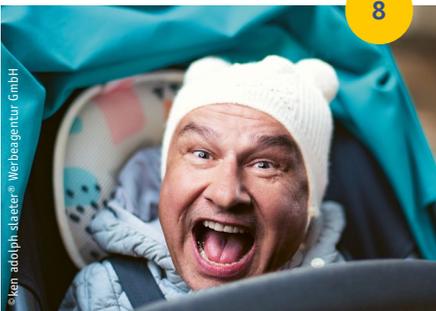
## EVA KARL FALTERMEIER „TAXI. UHR LÄUFT.“

**SAMSTAG, 15. FEB. 2025,**  
20 Uhr, Großer Saal

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld.

Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens.

8



© Ken Adolph Staeger Werbeagentur GmbH

LE Licht

## LARS REICHOW „BOOMERLAND“

**SAMSTAG, 29. MÄRZ 2025,**  
20 Uhr, Großer Saal

Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und

gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben. Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z. Boomers welcome – Millennials beloved!

9



© Alexandra Klein

LE Licht

## TOPAS „SECRET POWER“

**SAMSTAG, 24. MAI 2025,**  
20 Uhr, Großer Saal

Hat dieser Mann geheime Kräfte? Absolut. Topas ist schließlich zweifacher Weltmeister der Zauberkunst. In seiner fünften Bühnenshow verblüfft Topas wieder mit völlig neuartiger Magie und

nie dagewesenen Illusionen. In dieser Zeit der Comic-Superhelden zeigt der Comedian unter den Magiern seine geheimen Kräfte ganz ohne Kameratricks und wie es sich gehört – live! Topas präsentiert Illusionen und Innovationen – und spiegelt alles mit einem Augenzwinkern.

KULTURSCHEUER



MÄULESMÜHLE

# NEUER SPIRIT NEUER ORT NEUES SPIEL

Seit dieser Spielzeit findet unser Programm nicht nur in der Filderhalle statt, unsere Künstler erobern auch die Bühne der neuen Spielstätte Mäulesmühle. Passend zum urigen Scheunencharakter treten hier Kabarettisten, junge Bands und Nachwuchskünstler mit kurzweiligen, jungen und frischen Programmen unter dem Titel „Wildwuchs“ auf. Freunde der schwäbischen Mundart können sich an unserer Reihe „Kraut & Riaba“ erfreuen und Familien werden unter „Spross & Sprössling“ fündig.

IN DER KULTURSCHEUER  
MÄULESMÜHLE:

Kulturscheuer Mäulesmühle  
Mäulesmühle I,  
70771 Leinfelden-Echterdingen



10

## Ellsäßer & Nacken „Lieblingslieder“

**FREITAG, 25. OKT. 2024,**  
20 Uhr

Dietlinde Ellsäßer und Jakob Nacken singen in den höchsten Tönen und mit Esprit von dem, was ihnen gefällt. Vom Schlager bis zum Chanson. Vom Impro-Lied bis zum vertonten Gedicht

und sangesfrohen Vibrationen. Sehen Sie zu, wie die beiden sich öffnen, als wären sie nicht ganz dicht, offene Türen einrennen, sich raus aus der Komfortzone schubsen, rein ins Klischee stolpern und abschweifen, bis es kein Zurück mehr gibt.



11

## Ernst Mantel und Werner Koczvara „The Bänd in the Länd“

**FREITAG, 10. JAN. 2025,**  
20 Uhr

Über 10 Jahre lang haben Werner Koczvara und Ernst Mantel mit ihrem Programm „Vereinigtes Lachwerk Süd“ das Zwerchfell der Zuschauer gewaltigen Strapazen ausgesetzt. Nun wird es Zeit für etwas Neues, nämlich „THE BÄND IN

THE LÄND“. Und abermals durchwühlen die beiden komisch Hochbegabten die Popgeschichte auf der Suche nach Welthits, die eigentlich nichts anderes sind als Coverversionen von schwäbischen Originalen. Fündig werden sie diesmal unter anderem bei Abba, den Beatles sowie den Doors.



12

## Pepper & Salt „Sensationell“

**FREITAG, 21. FEB. 2025,**  
20 Uhr

A cappella mit allem – und scharf! Die perfekte regionale Gewürzmischung für mild-aromatische Balladen, feurigen Tango und pikanten Bebop. Die fünf Sängerinnen und Sänger bewegen sich

souverän durch eine schmackhaft-temperamentvolle Mixtur aus Schwabenkult, Zirkus und Sensationen des Alltags. Pepper & Salt sind immer wieder neu und einfach sensationell. Gesang: Jeschi Paul, Klaus Rother, Robert Kast, Dorothee Götz, Wolf-Dieter Rahn.



13

## Ida Ott „Bella Rosa“

Eine komödiantische Weinlese

**FREITAG, 14. MÄRZ 2025,**  
20 Uhr

Hier kommt die Dame, die Ihnen an diesem schönen Abend reinen Wein einschenkt! Süffig, stilvoll und trocken im Abgang. Eine kabarettistische Cuvée. Schwäbisch, gnitz, charmant! Süffisant mäandert Ida Ott („Die Drei vom Dohlen-

gässle“) von hiesigen Steilhanglagen auch in andere Weinanbauggebiete, liebäugelt mit dem französischen Winzer und kommt bis ins ferne Moldawien mit den ältesten Weinkellern der Welt. Die flotte Spätburgunderin macht es wie der Wein, der wird mit den Jahren auch immer besser!



14

## Wolfgang Heyer „Let's schwätz Schwäbisch!“

**FREITAG, 4. APR. 2025,**  
20 Uhr

Entdecken Sie die Welt der Schwaben von einer Seite, die Sie so nicht erwarten: Ein One-Man-Poetry-Slam! Schwäbisch oder Hochdeutsch, das ist hier die Frage. Was klingt schöner? Zwei Dialekte im

Wettstreit gegeneinander. Wolfgang Heyer reimt das Publikum in die wohlverdiente Extase – überzeugt mal mit hohem Sprachtempo, mal mit kreativem Wortwitz und mal mit heiteren Alltagserlebnissen. Die Rarität: Er kombiniert schwäbischen Dialekt mit launigem Schriftdeutsch.

15



© Mario Andrey

Wild-  
wuchs

## Sven Garrecht „Wenn nicht jetzt, wo sonst?“

Pop-Poetry

**FREITAG, 29. NOV. 2024,**  
20 Uhr

Zeit ist Geld, aber Geld ist ja bekanntlich auch nicht alles. Sven Garrecht und das richtige Timing, das braucht wohl noch 'ne Weile. Dabei sieht er sich selbst nicht als aus der Zeit gefallen. Eigent-

lich immer up to date – höchstens ein paar Jahre zeitversetzt. Mit einem gewissen Hang zur Nostalgie singt, spielt und dichtet er sich entlang an den großen und kleinen Fragen unserer Zeit: Ist diese Welt überhaupt noch zu retten, und muss ich dazu von der Couch aufstehen?

16



© Lisa Frühbeis

Wild-  
wuchs

## Tante Friedl

**FREITAG, 24. JAN. 2025,**  
20 Uhr

Das verrückte, fantastische Folk- und Weltmusik-Duo erobert mit Akkordeon, Banjo und kraftvollen Stimmen die Herzen des Publikums. Dan Wall aus den USA und Magdalena Kriss aus

Deutschland spielen sowohl eigene Songs als auch neue Interpretationen von Folk und Roots-Musik aus Mitteleuropa, dem Balkan und Amerika. 2023 gewannen sie den Preis der 35. Freiburger Kulturbörse, die „Freiburger Leiter“.

17



© Josepha und Markus Wagner

Wild-  
wuchs

## Franziska Wanninger „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“

**FREITAG, 21. MÄRZ 2025,**  
20 Uhr

Die Telefonleitungen glühen, denn Franziska Wanninger hat ein neues Programm rausgebracht! „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“ ist eine Melange aus doppelbödigen Figuren und absurd-witzigen Erzählungen. Gespickt

mit pointierten Abhandlungen über das Leben an sich, Umzüge, Hotelbetten, das Glück und den Tod, schmetterndem Gesang und schauspielerischer Komik. Lauschen Sie den urkomischen Geschichten dieser bayerischen Granate. Schreien Sie, lachen Sie, toben Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

18



© Martin Hüch

Wild-  
wuchs

## Larún

**FREITAG, 11. APR. 2025,**  
20 Uhr

Larún spielt nicht nur irische Musik, das Sextett lebt irische Musik. Technische Perfektion trifft auf packende Rhythmen und viel Raffinesse bei den Arrange-

ments. Die Musik ist mitreißend und tanzbar, ohne dabei jemals gehetzt zu wirken. Das Repertoire ist dabei eine gute Mischung aus Eigenkompositionen und sowohl traditionellen als auch neuen Werken der großen keltischen Komponisten der Gegenwart.

19



© J. Geusch

Wild-  
wuchs

## Marie Diot „Unwahrscheinliche Hits“

**FREITAG, 16. MAI 2025,**  
20 Uhr

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß. Bei ihren Konzerten kommt man in den Genuss von verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die Hits sein könnten. Dass sie tatsäch-

lich Hits werden, mag unwahrscheinlich sein, da sie von Dingen handeln, die auf den ersten Blick nicht hitverdächtig sind: Gegensprechanlagen, verlorene Haustürschlüssel und Angeln ohne Haken. Doch Marie gelingt es, kuriose Themen mit ihrer fröhlich-gewitzten Art so zu besingen, dass sich am Ende alle im Publikum in den Liedern wiederfinden können.



## Theater Kirsch Kern, Compes & Co. „Das Neinhorn“ nach dem Bilderbuch von Marc-Uwe Kling

**SONNTAG, 17. NOV. 2024,**  
15:30 – 16:15 Uhr

Familie Einhorn lebt sorglos im Land der Träume. Nur das Jüngste hat keine Lust auf Dauer-Gute-Laune und Zuckerwatten-Unterhaltungsprogramm. Es sagt immer nur „Nein!“, sodass man es schließlich

das NEINHorn nennt. Eines Tages läuft es weg. Unterwegs trifft es den WASbären, der nicht zuhören will, den NAHUND, dem alles schnuppe ist, und die trotzigste KönigsDOCHter, die immer Widerworte gibt. Zusammen bockig sein macht viel mehr Spaß!  
Für Kinder ab 5 Jahren.



## Tilo Schoppe „Zauberhafte Geschichten mit dem Weihnachtsmann“

**SONNTAG, 8. DEZ. 2024,**  
14 & 16 Uhr

Im Rahmen des Bio-Weihnachtsmarktes (Sa, 14-18 Uhr und So, 12-17 Uhr) an der historischen Mäulesmühle präsentiert das Kulturamt LE eine weihnacht-

lich-magische Familien-Zaubershow – denn es kommt ein besonderer Weihnachtsmann: Ein Weihnachtsmann, der zaubern kann!  
Eintritt frei.



## marotte-Theater Karlsruhe „Wo die wilden Kerle wohnen“ nach dem Kinderbuch von Maurice Sendak

**SONNTAG, 23. MÄRZ 2025,**  
15:30 – 16:15 Uhr

Max hat mal wieder nur Unfug im Kopf und muss ohne Essen ins Bett. Doch

dann geschehen wundersame Dinge, Max ist plötzlich unterwegs auf Abenteuerreisen...  
Für Kinder ab 4 Jahren.



Mit den Bands „Rent a Toastmaster“ (Fr., 8. Nov. 2024) aus der Musikschule mit der Sängerin Lisa Steinecker, „A Cup Of-T.“ (Fr., 15. Nov. 2024) zum 10-jährigen Jubiläum der Band um Wolfi Rieder und der Top Soul-Funk Band „LE-Soultrain“ (Fr., 6. Dez. 2024) startet diese neue Reihe im Herbst 2024. Beginn der Veranstaltungen ist jeweils um 19:30 Uhr, bei freiem Eintritt und der Bitte um Spenden für die Musizierenden.

## ABONNEMENT-BESTELLUNG

... einfach ausfüllen, abtrennen und abschicken an das Kulturamt Leinfelden-Echterdingen, Marktstraße 13, 70771 Leinfelden-Echterdingen, Tel. 0711/1600-233, kulturprogramm@le-mail.de

**Ich bestelle hiermit für die Spielzeit 2024/25:**

Abo/s „Konzerte“: 60,00€ =  €

Abo/s „LE lacht“: 100,00€ =  €

Abo/s „Kraut & Riaba“: 90,00€ =  €

Abo/s „Wildwuchs“: 90,00€ =  €

„Kulturabo/s“ (min. 5 Termine): =  €

nach jeweiligem Abopreis

Meine Bestellung – Veranstaltungs-Nr.:

Abonnenten können **mit ihrer Abobestellung** zusätzlich Eintrittskarten für weitere Veranstaltungen zum Abopreis von je 18,00€ bzw. 20,00€ erwerben.

Ich bestelle folgende Zusatzkarten:

Veranstaltungs-Nr.:     =  €

Name  Vorname

Straße

PLZ  Ort

Telefon

E-Mail

Bitte schicken Sie mir Ihren Newsletter per E-Mail zu.

Ich wurde geworben von   
Name des Abonnenten

Datum  Unterschrift

Hier geht's zu den AGBs: [www.leinfelden-echterdingen.de/AGB-Kultur](http://www.leinfelden-echterdingen.de/AGB-Kultur)  
Herausgeber: Stadt Leinfelden-Echterdingen, Kulturamt  
Konzept und Layout: We & Me Design Studio, [www.weandme.com](http://www.weandme.com)

## UNSERE VERANSTALTUNGSREIHEN IM ABO UND IM FREIEN VERKAUF:

### IN DER FILDERHALLE:

**Konzerte** **Musikalische Leckerbissen, Klassik und Bigband-Sound**

VVK: 26 € AK: 27 € erm. 10 €  
Abo: 60 € (3 Veranstaltungen)

**LE Lacht** **Humor und Kabarett für alle Liebhaber gehobener Comedy**

VVK: 26 € AK: 27 € erm. 10 €  
Abo: 100 € (5 Veranstaltungen)

### IN DER MÄULESMÜHLE:



**Schwäbische Mundart und frische schwäbische Sounds**

VVK: 23 € AK: 25 € erm. 10 €  
Abo: 90 € (5 Veranstaltungen)



**Junge Kabarettisten und Bands**

VVK: 23 € AK: 25 € erm. 10 €  
Abo: 90 € (5 Veranstaltungen)



**Programm für Familien und Kinder**

Kinder: VVK: 5,50 € AK: 6 €  
Erwachsene: VVK: 7,50 € AK: 8 €



**Eine Bühne für lokale Bands**

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

\*VVK = Vorverkauf, AK = Abendkasse

**KULTURABO** mit min. 5 von Ihnen ausgewählten Veranstaltungen aus den Reihen „Konzerte“, „LE lacht“ (je Veranstaltung 20 €) „Kraut & Riaba“, „Wildwuchs“ (je Veranstaltung 18 €).

**EINZEL-TICKETS** sind ab dem 01.07.2024 bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich oder unter: <http://leinfelden-echterdingen.reservix.de>

**DER ERMÄSSIGTE PREIS („JUNGES TICKET“)** gilt für Menschen in Schule, Ausbildung, Freiwilligendienst und Studium bis jeweils einschließlich 25 Jahre sowie für Stadtpassinhabende. Schwerbehinderte mit Eintrag „B“ im Schwerbehindertenausweis erhalten über das Kulturamt ein Freiticket für die Begleitperson.

### VORVERKAUFSTELLEN IN LE:

**Buchhandlung Ebert**, Hauptstr. 60/62, Echterdingen, Tel. 0711/45 96 82 50

**Optik Blickpunkt**, Neuer Markt 4, Leinfelden, Tel. 0711/75 34 80

@kulturamt\_le

@kulturamtLE

[www.leinfelden-echterdingen.de/Kultur](http://www.leinfelden-echterdingen.de/Kultur)

