

HISTORISCHER PFAD STETTEN

S11 Kleine Anlage mit zwei Bronzewarderken

»Mutter mit Kind« und »Modernes Mädchen«

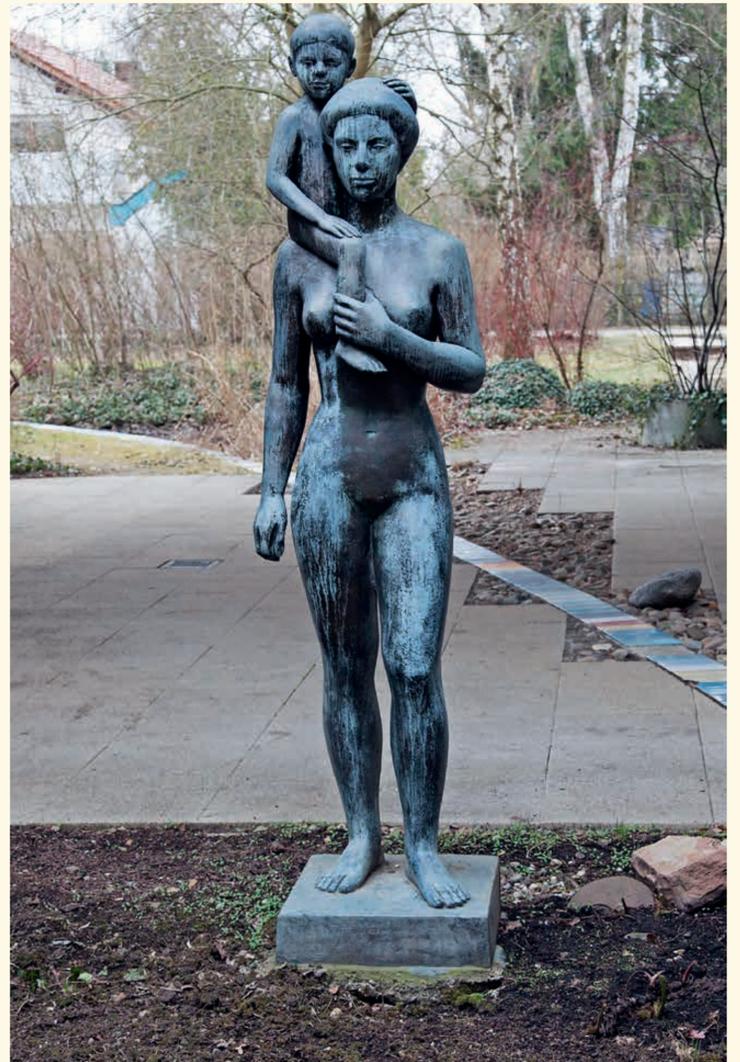
»Mutter mit Kind« von Peter Steyer (1927–2009), Bronzeguss aus dem Jahr 1959

Steyer war Meisterschüler von Richard Scheibe in Berlin. 1953 wird er mit dem Georg-Kolbe-Preis ausgezeichnet. 1954–1967 hält er sich im Irak und in der Türkei auf, wo er sich durch die orientalische Formenwelt inspirieren lässt. In Istanbul gestaltet er 1959 die »Mutter mit Kind« und lässt diese im Sommer des gleichen Jahres bei der Berliner Gießerei Hermann Noack in Bronze gießen.

»Modernes Mädchen« von Gerhard Henning (1880–1967), Bronzeguss aus dem Jahr 1930

Henning war ein schwedisch-dänischer Bildhauer. Er arbeitet zunächst an der Königlichen Porzellanmanufaktur in Kopenhagen. 1931 bekommt er die dänische Staatsbürgerschaft. Sein bevorzugtes Thema war der weibliche Körper. Laut der Gravur im Sockel ist das »Moderne Mädchen« der erste von sechs ausgeführten Bronzegüssen. Ein weiterer Guss des Bildwerks steht bei der Carlsberg-Glyptothek in Kopenhagen.

Diese beiden Bronzeplastiken standen seit dem Ende der 1960er Jahre im Foyer des weltbekannten Comic-Verlags »Ehapa« in Stetten, dessen Verlagsgründer Egmont Harald Petersen 1860 in Kopenhagen geboren wurde. 1996, fünf Jahre vor dem Umzug des Verlags nach Berlin, stiftete »Ehapa« die Figuren der Stadt Leinfelden-Echterdingen, mit dem Wunsch, diese in einer kinderfreundlichen Umgebung aufzustellen. Nach mühevoller Suche fanden sie ihren Aufstellungsort in der Grünanlage der Lindachschule. Somit sind diese beiden Bronzeplastiken die einzige Erinnerung an den weltbekannten Ehapa-Verlag in Stetten.



»Mutter mit Kind« von Peter Steyer (1927–2009), Bronzeguss 1959



»Modernes Mädchen« von Gerhard Henning (1880–1967), Bronzeguss 1930



Weitere Infos



Weitere Informationen der einzelnen Stationen finden Sie online – hierzu einfach den entsprechenden QR-Code scannen.



Leinfelden-Echterdingen